

Guatemala, 31 de julio de 2025.

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-600-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Blanca Luz Delgado Morales de Alvarado

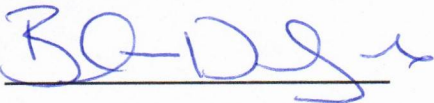
F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

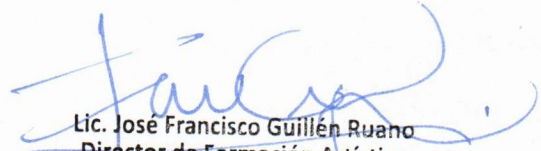
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para marimba en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del Municipio y Departamento de Guatemala de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para marimba correspondiente al mes de julio del 2025.

F: 

Blanca Luz Delgado Morales de Alvarado


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

Planificación del Curso de Técnica instrumental para marimba

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara” del Municipio y Departamento de Guatemala de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.					
Período:	Competencias:	Indicadores de Logro:	Contenido:	Actividades:	Recursos:
Mes de julio de 2025	Reproduce las escalas menores con sus alteraciones.	Reconoce las tres formas de escalas menores.	Instrumento IV (Marimba): Escalas menores del círculo de Quintas Descendentes Re, Sol, Do, Fa menor.	Analizarán históricamente la aparición de las escalas menores.	Recursos Humanos: Maestro Alumnos
	Identifica en la partitura el tema A de la obra.	Ejecuta el fragmento musical a una velocidad lenta.	Parte A de la obra “A Canoa Viroú” de Ney Rosauero a cuatro baquetas.	Practicará su lectura a primera vista.	Recursos Materiales: Marimba Partituras Baquetas
	Identifica los diferentes registros de la marimba.	Ejecuta en ensamble tradicional guatemalteco una obra popular guatemalteca.	Colectiva de Instrumento IV (Marimba): Montaje de la melodía Luna de Xelajú.	Tocarán en un ensamble musical.	Recursos Tecnológicos: Metróonomo Audio.